Kaffee und Gipfeli ab 08:30 Uhr

09:00 Uhr

Saal 1
The Education of Jane Cumming
von Sophie Heldmann
Frenetic Films (114')

Saal 3
Adolf Wölfli: Ebjä!
von Heinz Bütler
Xenix Filmdistribution (90')

Saal 5
El Deshielo
von Manuela Martelli
trigon-film (108')

11:00 Uhr

Saal 1
Frau Winkler verlässt das Haus
von Doris Dörrie
Filmcoopi (108')

Saal 2
Le Grand Boum !
von Gabriel Tejedor
Vinca Film (79')

Saal 3
Everytime
von Sandra Wollner
Outside the Box (123')

Saal 5
Mouse
von Alex Thompson & Kelly O'Sullivan
cineworx (120')

Mittagessen

14:00 Uhr

Saal 1
The Debut
von Jesse Eisenberg
Frenetic Films (105')

Saal 2
Les Indes
von P. Julier & N. Chapoulier
Sister Distribution (81')

Saal 3
Butterfly Stroke
von Denis Rabaglia
DCM Film AG (93')

Saal 5
Succederà questa notte
von Nanni Moretti
Xenix Filmdistribution (103')

16:00 Uhr

Saal 1
Josephine
von Beth de Araújo
Filmcoopi (121')

Saal 2
Cocoon – One Summer...
von Yukimitsu Ina
Film Verleih Gruppe Waldner (63')

Saal 3
The Beloved
von Rodrigo Sorogoyen
cineworx (135')

Ende der Veranstaltung

Herzlich willkommen zur SSV-Convention!

Wir begrüssen euch ab 8.30 Uhr in der Houdini-Bar mit Kaffee und Gipfeli.
Hier bekommt ihr auch euer Namenstäfeli, das euch Zugang zu den Vorstellungen gewährt.

Der erste Film-Slot startet um 9.00 Uhr.
Das Mittagessen wird vom SSV offeriert.

Das Kino Houdini ist mit Tram/Bus Haltestelle Kalkbreite
oder mit der S-Bahn bis Bahnhof Wiedikon erreichbar.

www.independent-pictures.ch

HOUDINI

Grafik: PMS-Design

Saal 1

THE EDUCATION OF JANE CUMMING

Frenetic Films

von **Sophie Heldmann**
Drama mit **Flora Nicholson, Clare Dunne, Mia Tharia**

Schweiz 2026
Englisch/df, 114 min

Edinburgh, 1810. Die Lehrerinnen Jane Pirie und Marianne Woods verwirklichen ihren Traum von einem unabhängigen Leben und eröffnen ein Internat. Als eine Aristokratin ihre Enkelin aus Indien einschult, verändert sich ihr Leben für immer: Ein Gerücht wird zur Anschuldigung, die schliesslich zur Schliessung der Schule führt. Ein fesselndes Drama über Ausgrenzung, die Suche nach Zugehörigkeit und Selbstbestimmung. Inspiriert von wahren Begebenheiten, die heute aktueller sind denn je.
Mit viel Einfühlungsvermögen zeichnen die Regisseurin Sophie Heldman («Satte Farben vor Schwarz») und die schottische Co-Autorin und Hauptdarstellerin Flora Nicholson das Bild einer Gesellschaft, geprägt von Vorurteilen und zementierten Machtverhältnisse, in der weibliche Queerness offiziell nicht existiert.
Zürcher Filmpreis 2026 für den besten Spielfilm.

Saal 3

ADOLF WÖLFLI: EBJÄ!

Xenix Filmdistribution

von **Heinz Bütler**
Dokumentarfilm mit **Daniel Baumann, Ueli Jäggi, Ariane von Graffenried, Hilar Stadler**

Schweiz 2026
Schweizerdeutsch, Deutsch/f, 90 min

Unbeeinflusst von fremder Kunst schuf Adolf Wölfli in der psychiatrischen Anstalt Waldau eine kosmische Welt voller Wunder und Humor. Über 35 Jahre hinweg erschuf er auf 25‘000 Seiten sein eigenes Paradies, das ihm den tristen Alltag wegzauberte und ihn in seinem Glauben bestärkte, der bedeutendste Künstler überhaupt zu sein.
In «Adolf Wölfli: Ebjä!» folgen Ueli Jäggi und Daniel Baumann ihm auf seinen Abenteuern hinauf in Sphären überwältigender Herrlichkeit und Grandiosität.

Saal 5

EL DESHIELO

trigon-film

von **Manuela Martelli**
Drama, Kriminalfilm mit **Maya O’Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala, Jakub Gierszal**

Chile 2026
Spanisch, Deutsch, Englisch/df, 108 min

Chile, 1992: Während ihre Eltern verreist sind, verbringt die kleine Inés die Zeit im abgelegenen Berg-Hotel ihrer Grosseltern und schliesst Freundschaft mit Hanna, einer 14-jährigen Skifahrerin aus Deutschland. Doch als Hanna plötzlich spurlos verschwindet, gerät die trügerische Idylle aus den Fugen. Regisseurin Manuela Martelli («1976») entwirft eine geheimnisvolle, visuell berauschende Mischung aus Drama und Kriminalfilm. Vor der verschneiten Andenkulisse verwebt der Film politische Altlasten und verdrängte Familiengeheimnisse zu einem atmosphärischen Meisterwerk.

Saal 1

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

Filmcoopi

von **Doris Dörrie**
Drama, Komödie mit **Angela Winkler, Laura Tonke**

Deutschland 2026
Deutsch, 108 min

Frau Winkler (Angela Winkler) ist in hohem Alter und schwer krank. Sie lebt allein, da ihre Tochter Emi (Laura Tonke) sich nicht mehr um sie kümmern kann und nicht genug Geld für einen Platz in einem Pflegeheim oder häusliche Pflege hat. Als Lösung entscheidet sich ihre Tochter dafür, einen automatischen Pflegeassistenten für Frau Winkler zu besorgen. Anfangs ist Frau Winkler skeptisch gegenüber dem Roboter, doch im Laufe der Zeit entwickelt sie eine gewisse Zuneigung zu ihm.

Saal 2

LE GRAND BOUM !

Vinca Film

von **Gabriel Tejedor**
Dokumentarfilm

Schweiz 2026
Bulgarisch, Russisch, Ukrainisch, Romanes/d, 79 min

In Kasanlak, im bulgarischen «Tal der Rosen», liegt unweit der Ukraine eine Stadt, in der eine Waffenfabrik die Front mit Munition beliefert. Zwischen wirtschaftlichem Überleben und persönlichen Verbundenheiten leben die Bewohner:innen mit dem beunruhigenden Widerspruch eines Krieges, der ihre Überzeugungen herausfordert, während sie sich gleichzeitig nach Frieden sehnen.

Saal 3

EVERYTIME

Outside the Box

von **Sandra Wollner**
Drama mit **Birgit Minichmayer**

Deutschland, Österreich 2026
Deutsch/e 123 min

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauflöslich ineinander. Die Geister sind überall.

Gewinner Un Certain Regard Cannes 2026

Saal 5

MOUSE

cineworx

von **Alex Thompson & Kelly O'Sullivan**
Komödie, Drama, Coming-of-age mit **Sophie Okonedo, Katherine Mallen Kupferer, Chloe Coleman**

USA 2026
Englisch/df, 120 min

Frühe 2000er, in einer US-Vorstadt – im Radio läuft Cyndi Lauper. Callie und Minnie verbindet eine innige Freundschaft, auch wenn Minnie meist im Schatten der strahlenden Callie steht. Als das letzte Highschool-Jahr naht, endet ihr vertrautes Miteinander plötzlich. Ohne ihre beste Freundin fühlt sich Minnie orientierungslos und muss erst herausfinden, wer sie ohne Callie ist. Gleichzeitig entfremdet sie sich immer mehr von ihrer Mutter und fühlt sich ausgerechnet zu Callies Mom Helen hingezogen.

Saal 1

THE DEBUT

Frenetic Films

von **Jesse Eisenberg**
Komödie mit **Julianne Moore, Paul Giamatti, Halle Bailey, Jesse Eisenberg**

USA 2026
Englisch/df, 105 min

Als Mona Friedman eine winzige Nebenrolle an einem kleinen Laientheater erhält, verwandelt sie sich von einer schüchternen, unscheinbaren Hausfrau in eine leidenschaftliche Method-Actress, die bereit ist, alles zu tun, um die künstlerische Integrität ihrer unbedeutenden Rolle zu wahren – selbst wenn das bedeutet, dem herrischen Regisseur der Produktion den Krieg zu erklären.
Die charmante Feel-Good-Komödie von Jesse Eisenberg hat an den Festivals in Toronto, Telluride und New York für Furore gesorgt und Standing Ovations sogar bei einzelnen Szenen erhalten. Julianne Moore in Höchstform – sie wird bereits jetzt als Frontrunner für einen Oscar gehandelt. Am ZFF hat sie den Golden Icon Award erhalten. Kinostart in der Deutschschweiz ist am 13. Januar 2027.

Saal 2

LES INDES

Sister Distribution

von **Pauline Julier & Nicolas Chapoulier**
Historienfilm mit **Theo Urtubey, Lazare Minoungou, Raphaël Thiéry**

Schweiz 2026
Französisch, Spanisch/d, 81 min

Begleitet von zwei französischen Soldaten erhält der junge spanische Adlige Alejandro den Auftrag, das Porträt der spanischen Infantin dem noch kindlichen Ludwig XIV. zu überbringen – ein Porträt, das das Bündnis zwischen den beiden Kronen besiegeln soll. Je weiter das Porträt reist, desto tiefer dringen die drei Männer in ein von Krieg und Aufständen gezeichnetes Europa vor. Die Reise zum französischen Hof ist lang und beschwerlich, und die Rückkehr in die Zivilisation und die beginnende Moderne ist ungewiss.

Saal 3

BUTTERFLY STROKE

DCM Film AG

von **Denis Rabaglia**
Drama mit **Judy Davis, Florence Hunt, Samuel Streiff, Malaya Stern Takeda**

Schweiz, Grossbritannien 2026
Englisch, Deutsch/d, 93 min

Von Regisseur Denis Rabaglia und den Machern von «Wolkenbruch», «Jakobs Ross» und «Dr Goalie bin ig».
Nachdem bei Ruth ein unheilbarer Gehirntumor diagnostiziert wurde, begibt sie sich in die Schweiz für Sterbehilfe. Als ihre Enkelin Lori davon erfährt, eilt sie ihrer Grossmutter nach, um Ruths Entscheidung zu stoppen - oder zumindest zu verstehen. Als sich die Vorhaben verzögern, wird das Verhältnis zwischen Grossmutter und Enkelin auf die Probe gestellt und lang verborgene Geheimnisse kommen ans Licht.

Saal 5

SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE

Xenix Filmdistribution

von **Nanni Moretti**
Drama mit **Nanni Moretti, Louis Garrel, Jasmine Trinca**

Italien, Frankreich, Spanien 2026
Italienisch/d, 103 min

Als Matteo (Louis Garrel) nach Rom zieht, verlässt ihn seine Freundin und lässt ihn mit dem gemeinsamen Sohn allein. Gleichzeitig kehrt Greta (Jasmine Trinca) nach Italien zurück. Kurz vor Gretas Hochzeit treffen die beiden zufällig aufeinander, und zwischen ihnen entsteht ein unausgesprochenes Verlangen. Sieben Jahre lang verlaufen ihre Leben parallel, bis sie sich eines Tages unerwartet wiedersehen. Vielleicht ist ihre Zeit nun endlich gekommen? Ein poetisches Drama über Liebesbeziehungen, Familie und Freundschaft, das die kleinen Momente des Lebens in den Mittelpunkt stellt.

Saal 1

JOSEPHINE

Filmcoopi

von **Beth de Araújo**
Drama mit **Channing Tatum, Gemma Chan, Mason Lily Reeves**

USA 2026
Englisch/d, 121 min

Im Golden Gate Park wird die achtjährige Josephine (Mason Lily Reeves) Zeugin eines Verbrechens, das sie nachhaltig erschüttert. Als Reaktion auf das Erlebte greift sie aus Selbstschutz zu Gewalt. Die Folgen des Traumas wirken sich auch auf das Familienleben aus und stellen ihre Eltern vor grosse Herausforderungen. Getrieben von dem Wunsch nach Gerechtigkeit setzen sie alles daran, einen Weg zu finden, der ihrer Tochter und ihnen selbst wieder ein Gefühl von Sicherheit ermöglicht.

Saal 2

COCOON – ONE SUMMER OF GIRLHOOD

Film Verleih Gruppe Waldner

von **Yukimitsu Ina**
Animation, Drama, History mit **Marika Itou, Hikaru Mitsushima, Yoko Hikasa, Rena Motomura**

Japan 2025
Englisch/d, 63 min

Während des Krieges auf einer tropischen Insel: Gemeinsam mit ihren Klassenkameradinnen werden die Mädchen San und Mayu zum Sanitätsdienst verpflichtet, um in einem provisorischen Höhlenlazarett verwundete Soldaten zu pflegen. Als die Front näher rückt und sich die Lage der Schülerinnen dramatisch zuspitzt, werden sie vor eine folgenschwere Entscheidung gestellt. Ein zeitloser Antikriegsfilm in der Tradition von «Die letzten Glühwürmchen» und «In This Corner of The World».

Das finale Filmprogramm für den Release dauert 80 Minuten.

Saal 3

THE BELOVED

cineworx

von **Rodrigo Sorogoyen**
Drama mit **Javier Bardem, Raul Arevalo, Marina Foïs, Victoria Luengo**

Spanien, Frankreich 2026
Spanisch/df, 135 min

«The Beloved» ist ein vielschichtiges Familiendrama über Macht und Erinnerung: Der gefeierte Regisseur Esteban Martínez (Javier Bardem) reist für die Dreharbeiten seines neuen Films nach Fuerteventura. Die Hauptrolle vertraut er seiner Tochter Emilia (Victoria Luengo) an, zu der er seit Jahren keinen Kontakt mehr hatte und deren Schauspielkarriere ins Stocken geraten ist. Was als einmalige Chance beginnt, entwickelt sich zu einer Begegnung, die lang verdrängte Konflikte an die Oberfläche bringt.